



© HIC ET NUNC

QUADERNI IN OTTAVO 2019

Quaderni in Ottavo è un progetto calcografico d'arte e poesia con incisioni di Samuele Gabai e testi inediti di autori diversi. Tre edizioni originali bibliofile impresse su carta Zerkall in trentacinque esemplari numerati e firmati dagli autori, di cui venti disponibili all'acquisto. La composizione del testo in carattere Garamond e la stampa tipografica sono di

Rodolfo Campi. Giuseppe De Giacomi ha stampato le immagini in calcografia, le copertine in serigrafia e curato la confezione presso la stamperia Hürdega di Locarno. Ogni quaderno contiene delle calcografie all'acquaforte, acquatinta e puntasecca.



N. 4
'DOVE NON ANDRAI MAI'
– ANTONELLA ANEDDA
in CALCO
– SAMUELE GABAI
quattro calcografie

ANTONELLA ANEDDA
Laureata in storia dell'arte è poeta e saggista. La raccolta *Salva con nome* (uscita nel 2012 per Mondadori) ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui i premi Viareggio, Pascoli, Dessì. Tra i volumi di saggi, *La luce delle cose* (Feltrinelli, 2000) e *Isolatria* (Laterza, 2013). Ha tradotto poeti classici come Ovidio e contemporanei come Philippe Jaccottet e Anne Carson. Ha collaborato e collabora con artisti e musicisti come Jenny Holzer e Paolo Fresu. Nel 2013 un suo testo scritto per Nicoletta Braschi dal titolo *A lunar woman* è stato messo in scena a Roma per la regia di Francesco Saponaro. Nel 2014 ha vinto il Premio Puškin per l'opera poetica e saggistica. Il suo ultimo libro di poesia è *Historiae* (Einaudi, 2018).

N. 5
OMBRE
– FRANCA GRISONI
INCISE
– SAMUELE GABAI
quattro calcografie

FRANCA GRISONI
Scrivono nel dialetto di Sirmione, dove è nata nel 1945. Le sue raccolte hanno vinto numerosi premi: Bagutta, Viareggio, Biagio Marin, Salvo Basso, Pontedilegno Poesia. Ha pubblicato per Einaudi, Scheiwiller e per l'editrice Morcelliana sono usciti *Poesie* (nel 2009, una raccolta di tutta la sua precedente opera in versi) e *Compagn* nel 2012. Per le edizioni L'Obliquo ha pubblicato *L'ös* (2013), *Passiù* (2008) e *Medea* (2012), per Interlinea *Croce d'amore / Crus d'amur* (2016) e *Alzheimer d'amore* (2017). Ha pubblicato prose a commento di opere di scrittori e artisti, fra cui *Appunti sul far critica* di Cesare Garboli (Pananti, 1992) e *Nel tempo di Mattioli* (L'Obliquo, 2005). Collabora a riviste e quotidiani e cura letture di testi sacri e poesia, con progetti promossi dal Teatro Stabile di Brescia e altri enti culturali.

N. 6
SEGRETAMENTE
– ALBERTO NESSI
GREMBI
– SAMUELE GABAI
quattro calcografie

ALBERTO NESSI
Vive a Bruzella, nel Cantone Ticino. Nato a Mendrisio, ha studiato alla Magistrale di Locarno e all'Università di Friburgo. È stato insegnante. Scrive poesia e prosa ed è tradotto in varie lingue. Le ultime opere pubblicate sono la raccolta di *racconti Miló* (Casagrande, 2014), le poesie di *Un sabato senza dolore* (Interlinea, 2016), *Svizzera italiana – Quindici passeggiate letterarie* (Unicopli, 2017) e la raccolta illustrata di filastrocche *Rime facili per grandi e piccini* (Casagrande, 2018). Nel 2016 gli è stato assegnato dall'Ufficio federale della cultura il Gran Premio svizzero di letteratura.