

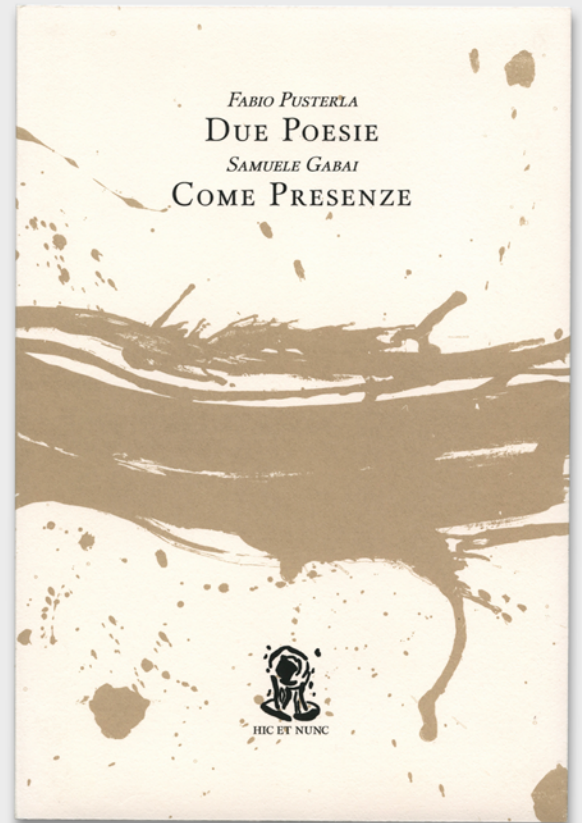
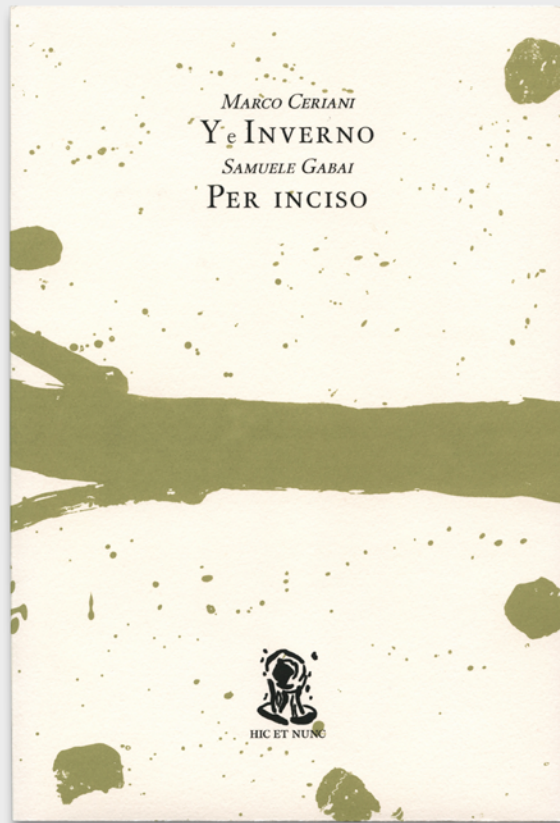
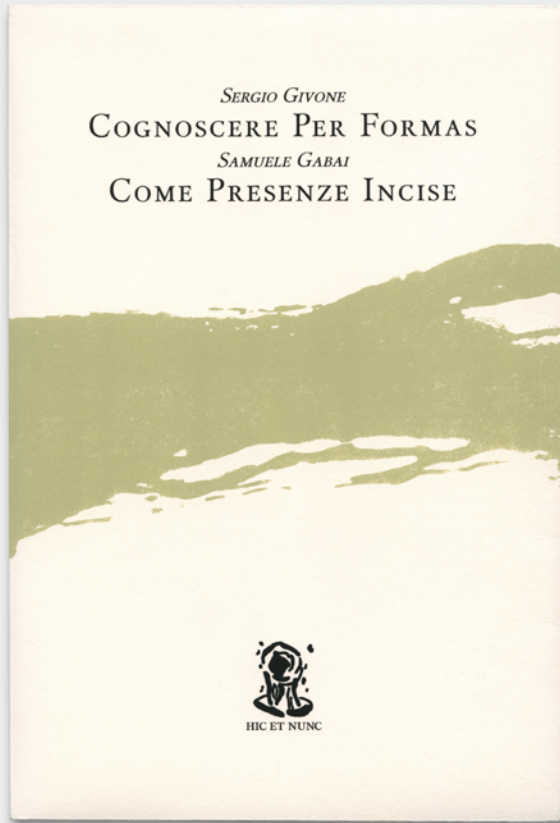


© HIC ET NUNC

QUADERNI IN OTTAVO 2017

Quaderni in Ottavo è un progetto calcografico d'arte e poesia con incisioni di Samuele Gabai e testi inediti di autori diversi. Tre edizioni originali bibliofile impresse su carta Zerkall in trentacinque esemplari numerati e firmati dagli autori, di cui venti disponibili all'acquisto. Giuseppe De Giacomi ha curato nella, sua stamperia d'arte Hürdega a Locarno, sia

la stampa calcografica delle incisioni che l'esecuzione in serigrafia dei testi e delle copertine. Ogni quaderno contiene delle calcografie all'acquaforte, acquatinta e puntasecca.



N. 1
CONOSCERE PER FORMAS
– SERGIO GIVONE
COME PRESENZE INCISE
– SAMUELE GABAI
tre calcografie

N. 2
YE INVERNO
– MARCO CERIANI
PER INCISO
– SAMUELE GABAI
tre calcografie

N. 3
DUE POESIE
– FABIO PUSTERLA
COME PRESENZE
– SAMUELE GABAI
tre calcografie

SERGIO GIVONE

È professore Emerito di Estetica nella Università di Firenze dal 1991. Ha insegnato nelle Università di Perugia e di Torino. È autore di numerose pubblicazioni, alcune delle quali tradotte in francese, spagnolo, tedesco e catalano. Tra di esse: *Hybris e melancholia*, Milano, Mursia, 1974; *Dostoevskij e la filosofia*, Roma-Bari, Laterza, 1986; *Disincanto del mondo e pensiero tragico*, Milano, Il saggiatore, 1988; *Storia del nulla*, Roma-Bari, Laterza, 1995; *Metafisica della peste*, Torino, Einaudi, 2012, *Luce d'addio. Dialoghi dell'amore ferito*, Firenze, Olschki, 2016. È autore anche di tre romanzi, tutti presso Einaudi: *Favola delle cose ultime*, Torino 1998, *Nel nome di un dio barbaro*, Torino 2002 e *Non c'è più tempo*, Torino 2008.

MARCO CERIANI

È nato a Uboldo, in provincia di Varese, nel 1953. Poeta, ha al suo attivo alcuni libri: due di essi sono usciti in collane dirette da Giovanni Raboni, *Sèver per Marsilio* (1995) e *Lo scricciolo penitente* per Scheiwiller (2002). Ad essi hanno fatto séguito *Memoriré* presso Lavieri (2010) e *Gianmorte violinista* presso Stampa 2009 (2014). Come traduttore ha al suo attivo versioni da Holan: l'ultima, imponente silloge del poeta ceco, che ha visto la luce a sua cura, è *Addio?*, uscita presso Arcipelago nel 2014.

FABIO PUSTERLA

Insegna presso il Liceo di Lugano1 e l'Università della Svizzera italiana. Attivo anche come studioso, saggista e traduttore, in particolare di P. Jaccottet, è autore di numerose raccolte poetiche, in parte raccolte nel volume antologico *Le terre emerse* (Einaudi, 2009). Tra i titoli più recenti, *Argéman* (Marcos y Marcos 2014), *Ultimi cenni del custode delle acque*, (Carteggi Letterari, 2016); *Variazioni sulla cenere* (Amos edizioni, collana A27, 2017).